

Утвержден
Приказом директора
МУДО «ДЦИ» г.Воркуты
№ 222 от 31.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ» Г.ВОРКУТЫ**

НА 2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану на 2023-2024 учебный год

Учебный план МУДО «Детский центр искусств» г. Воркуты составлен на основании следующих нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года N 214-п;
- Санитарных правил СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Устава МУДО «ДЦИ» г.Воркуты.

Учебный план составлен с учетом особенностей образовательного процесса МУДО «Детский центр искусств» г. Воркуты, соответствующего трем уровням.

Принцип вариативности, заложенный в данных учебных планах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

1 уровень. Подготовительный этап обучения создан в целях выявления творчески одаренных детей в раннем возрасте и их профилирование на подготовительном отделении для поступления в 1 класс ДШИ («Волшебный мир музыки»).

Занятия проводятся по следующим дисциплинам: музыкальная грамота, ритмика, актерское мастерство, вокальный ансамбль, вокал. Продолжительность занятия составляет 30 минут.

2 уровень. Основной этап обучения. Образовательный процесс направлен на дальнейшее развитие творческих способностей детей, формирование всестороннего творческого развития личности на основе раскрытия всех творческих процессов, связанных с искусством, приобретение знаний, умений и навыков через вовлечение ребенка в систему деятельности по выбранному направлению искусства: возможности выбора будущей специальности на основе полученных знаний, умений навыков.

Обучение ведется на четырех отделениях:

- *Отделение «Исполнительское искусство»* в свою очередь делится на 3 подотдела: фортепианный, оркестрово-народный, вокальный. На фортепианном отделе изучаются предметы специального цикла (специальность, ансамбль, аккомпанемент); теоретического цикла изучаются следующие предметы: сольфеджио, музыкальная литература) и общеразвивающего цикла

(история искусства). Кроме того, учащимся предоставляется возможность изучать дополнительные дисциплины (общий курс инструмента, вокал, вокальный ансамбль). Периодичность проведения занятий по специальности, вокального ансамбля - 2 раза в неделю, для остальных дисциплин - 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Учебный курс рассчитан на 6 лет обучения.

- *Отделение «Хореографическое искусство».* На данном отделении изучаются предметы специального цикла (классический танец, народно-сценический танец, постановка танца), теоретического цикла (музыкальная грамота) и общеразвивающего цикла (история танца). Периодичность проведения занятий общеразвивающего цикла и теоретического цикла - 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Учебный курс рассчитан на 6 лет обучения.

- *Отделение «Изобразительное искусство и компьютерных технологий».* На данном отделении изучаются предметы специального цикла (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, лепка, компьютерная графика, скульптура, живопись, композиция и др.), и общеразвивающего цикла (история искусства). Занятия живописью требуют от ребенка большого физического и эмоционального напряжения, поэтому учебный план предусматривает постепенное увеличение количества часов, отведенных для изучения специальных дисциплин (см. Учебный план). Занятия проводятся попарно, их продолжительность составляет 40 минут. Учебный курс рассчитан на 5 лет обучения.

- *Отделение «Театральное искусство».* На данном отделении изучаются предметы специального цикла (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, художественное творчество, театральная мастерская, кукловодство), общеразвивающего цикла (вокал, хореография). Кроме того, учащиеся имеют возможность изучать дополнительные дисциплины (общий курс инструмента, вокал). Продолжительность занятий составляет 40 минут и проводятся попарно. Учебный курс рассчитан на 6 лет обучения.

III уровень. Профильный этап обучения. На данном этапе в процессе обучения и воспитания обеспечивается социализация личности, т.е. личностное, гражданское и профессиональное самоопределение подростков в области искусства. Профильное обучение проводится по следующим специальностям:

- изобразительное творчество;
- сольное пение.

Расписание занятий по дисциплинам, имеющим групповую форму обучения, составляет заместитель директора по учебной работе. Расписание по индивидуальным занятиям составляется лично педагогами, преподающим специальные предметы

Расписание индивидуальных и групповых занятий утверждается директором школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир музыки»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения						Всего
	1	2	3	4	5	6	
Обязательная часть							
Специальность (Вокальный ансамбль, фортепиано)	2						64
Музыкальная грамота	1						32
Ритмика	1						32
Вариативная часть							
Вокал	1						32
Актерское мастерство	1						32
Всего аудиторная нагрузка							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Исполнительское искусство»

	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения						Всего
	1	2	3	4	5	6	
Обязательная часть							
Специальность	2	2	2	2	2	2	420
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	210
Музыкальная литература			1	1	1	1	140
История искусства				1	1	1	105
Вариативная часть							
Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2	420
Ритмика	1	1	1	1	1	1	210
Актерское мастерство	1	1	1	1	1	1	210
Общий курс вокала (инструмента)			1	1	1	1	140
Аккомпанемент (ансамбль)			1	1	1	1	140
Всего аудиторная нагрузка							
	7	7	10	10	10	10	1995

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Компьютерная графика»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения						Всего
	1	2	3	4	5	6	
Обязательная часть							
Компьютерная графика	2	4	6	6	6	6	1050
Рисунок	4	2	2	2	2	2	490
История искусства				1	1	1	105
Всего аудиторная нагрузка							
	6	6	8	9	9	9	1645

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореографическое творчество»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения								Всего	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Обязательная часть										
Танец	2	2								140
Ритмика	2	2								140
Гимнастика	1	1								70
Классический танец			4	5	5	5	5	5		1015
Народно-сценический танец				2	2	2	2	2		350
Подготовка концертных номеров	4	4	4	4	4	4	4	4		1120
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1						140
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1				70
История хореографического искусства							1	1		70
Вариативная часть										
Современный танец				2	2	2				210
Всего аудиторная нагрузка	10	10	9	14	14	14	14	14	14	3325

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДИЗАЙН»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения					Всего
	1	2	3	4	5	
Обязательная часть						
Рисунок	2	2	2	3	3	420
Живопись	2	2	2	3	3	420
Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2	315
Компьютерная графика	1	1	1	1	1	175
Беседы об искусстве	2					70
История изобразительного искусства		1	1	2	2	210
Вариативная часть						
Скульптура			1	1		70
Цветоведение		1				35
Композиция формальная	1					35
Композиция станковая		1	1	1	1	140
Всего аудиторная нагрузка	9	10	10	13	12	1890

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Живопись»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения					Всего
	1	2	3	4	5	
Обязательная часть						
Рисунок	3	3	3	4	4	595
Живопись	3	3	3	3	3	525
Композиция станковая	2	2	2	2	3	385
Беседы об искусстве	2					70
История изобразительного искусства		1	1	2	2	210
Вариативная часть						
Компьютерная графика	1					35
Декоративная композиция		1	1			70
Графическая композиция				1		35
Скульптура			1	1		70
Художественное оформление книги					1	35
Всего аудиторная нагрузка	11	10	11	13	12	1890

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Изобразительное творчество» (I ступень)

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения			Всего
	1	2	3	
Обязательная часть				
Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	210
Лепка	2	2	2	210
Декоративно - прикладное творчество	2	2	2	210
Вариативная часть				
Вокальный ансамбль	2	2	2	210
Общий курс вокала, инструмента	1	1	1	105
Всего аудиторная нагрузка	9	9	9	945

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Изобразительное творчество» (II степень)

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения			Всего
	1	2	3	
Обязательная часть				
Изобразительное творчество	6	8	8	560
История искусства	1	1	1	105
Вариативная часть				
Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	210
Вокальный ансамбль	2	2	2	210
Общий курс вокала, инструмента	1	1	1	105
Всего аудиторная нагрузка	10	12	12	1190

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральное искусство»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения						Всего
	1	2	3	4	5	6	
Обязательная часть							
Актерское мастерство	1	1	1	2	3	3	385
Сценическая речь	1	1	1	1	1	1	210
Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	210
Кукловодство	1	1	1				105
Художественное творчество	2	2	2				210
Театральная мастерская				3	3	3	315
Хоровое пение	1	1	1	1	1	1	210
Танец	1	1	1	2	2	2	315
История искусства				1	1	1	105
Вариативная часть							
Сценическая практика			2	2	2	2	280
Всего аудиторная нагрузка	8	8	10	13	14	14	2310

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Подготовка в ССУЗы и ВУЗы»

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения			Всего
	1	2	3	
Обязательная часть				
Изобразительное творчество	8	8	8	840
Всего аудиторная нагрузка	8	8	8	840