

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ» г. ВОРКУТЫ**

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим советом  
МУДО «ДЦИ» г.Воркуты  
Протокол от 31.08.2023 № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МУДО «ДЦИ» г.Воркуты  
приказ от 31.08.2023 №222

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
**"ЖИВОПИСЬ"**  
(углубленный уровень)

Направленность: художественная

Адресат программы: 10-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Пирожкова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Воркута  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	4
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».....	9
3. Учебный план.....	12
4. График образовательного процесса.....	14
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися.....	15
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	16
7. Программы учебных предметов.....	20

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования «Детский центр искусств» г.Воркуты (далее – Детский центр искусств).

1.2. **Цель программы** – формирование целостной художественно-эстетической личности, приобретение учащимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

1.3. Задачи программы ориентированы на:

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.5. Детский центр искусств имеет право реализовывать программу "Живопись" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.6. При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательное Детский центр искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей

проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.7. Освоение учащимися программы "Живопись", разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией учащихся.

1.8. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.10. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.11. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Детского центра искусств.

1.12. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

1.13. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.14. Педагогические работники Детской школы искусств проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

1.15. Детский центр искусств создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

1.16. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение

человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.17. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных образовательной программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детский центр искусств соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Детский центр искусств имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Для реализации в вариативной части учебного предмета "Компьютерная графика", учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Живопись»**

2.1. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### 2.1.1. Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### 2.1.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### 2.1.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### 2.1.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### 2.1.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-

нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.



### 3. Учебный план

3.1. Учебный план являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, отражают структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детском центре искусств.

3.2. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Детской школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного для участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Детского центра искусств).

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения					Всего
	1	2	3	4	5	
<b>Обязательная часть</b>						
Рисунок	3	3	3	4	4	595
Живопись	3	3	3	3	3	525
Композиция станковая	2	2	2	2	3	385
Беседы об искусстве	2					70
История изобразительного искусства		1	1	2	2	210
<b>Вариативная часть</b>						
Компьютерная графика	1					35
Декоративная композиция		1	1			70
Графическая композиция				1		35
Скульптура			1	1		70
Художественное оформление книги					1	35
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1890</b>

#### 4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

4.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. При реализации программы «Живопись» продолжительность учебного занятия, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Учебная четверть	Сроки учебной четверти		Каникулы	
			Сроки каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
I четверть	01.09.2023 - 27.10.2023	8 н.	28.10.2023 - 06.11.2023	10
II четверть	07.11.2023 - 29.12.2023	8 н.	30.12.2023 - 08.01.2024	10
III четверть	09.01.2024 - 22.03.2024	11 н.	23.03.2024 - 31.03.2024	9
IV четверть	01.04.2024 - 25.05.2024	8 н.	26.05.2024 - 31.08.2024	
ВСЕГО:	Продолжительность учебного года – 35 недель			

#### 5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены могут проводиться за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащихся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детского центра искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются

Детским центром искусств самостоятельно. Детским центром искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Детским центром искусств самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Детским центром искусств.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Детским центром искусств самостоятельно. Детским центром искусств разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## **6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Цель программы:

1. Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

2. Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

2. Осуществлять организацию посещения учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

3. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

4. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

5. Организовать эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся.

6. Обеспечивать ДООП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы учащихся.

7. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Детской школой искусств самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

9. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

10. Формы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

участников образовательного процесса:

Для учащихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими центрами и школами искусств, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

***Основные направления творческой, методической и культурно- просветительской деятельности:***

***Работа с учащимися:***

- общешкольные, муниципальные, республиканские, международные мероприятия;
- участие в фестивалях, мастер - классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.), праздничные мероприятия участие в тематических выставках, конкурсах и др.;
- тематическая неделя - викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

***Работа с родителями:***

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Детского центра искусств.

***Информационная работа*** - публикации в средствах массовой информации, на сайте центра; оформление кабинетных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

***Методическая работа*** - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией центра, педагогами в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во

внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников;
- формирование у педагогов потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации:  
(профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников - основное условие формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ОУ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности).
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования педагогов, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном уровнях;
- организация и координация работы методического объединения;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.