

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ» г. ВОРКУТЫ**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
МУДО «ДЦИ» г.Воркуты
Протокол от 31.08.2023 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МУДО «ДЦИ» г.Воркуты
приказ от 31.08.2023 №222

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
"ДИЗАЙН"
(углубленный уровень)

Направленность: художественная

Адресат программы: 10-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Пирожкова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Воркута
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн».....	9
3. Учебный план.....	13
4. График образовательного процесса.....	15
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися.....	16
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	18
7. Программы учебных предметов.....	22

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Дизайн» (далее – программа «Дизайн») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования «Детский центр искусств» г. Воркуты (далее – Детский центр искусств).

1.2. **Цель программы** – формирование целостной художественно-эстетической приобретение учащимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

1.3. Задачи программы ориентированы на:

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы "Дизайн" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.5. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Дизайн" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.6. При приеме на обучение по программе "Дизайн" образовательное учреждение Детский центр искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.7. Освоение учащимися программы "Дизайн", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией учащихся.

1.8. При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 35 недель.

1.9. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.11. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Дизайн" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.12. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Детского центра искусств

1.13. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.14. Реализация программы "Дизайн" обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.15. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Дизайн". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый учащийся.

1.16. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

1.17. Реализация программы "Дизайн" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс в данной ОП.

1.18. Педагогические работники Детской школы искусств проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

1.19. Детский центр искусств создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Дизайн", использования передовых педагогических технологий.

1.20. Материально-технические условия реализации программы "Дизайн" обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных образовательной программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детский центр искусств соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Дизайн" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

компьютерный класс,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Детский центр искусств имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Для реализации учебных предметов "Компьютерная графика", «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства" оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

2.1. Результатом освоения программы "Дизайн " является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знание основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "Рисунок", "Живопись",

"Композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.1.1. Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.1.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.1.3. Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей; знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

2.1.4. Компьютерная графика:

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

2.1.5. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.1.6. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к

нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.1.7. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры,
- законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

3.1. Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, отражают структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детском центре искусств.

3.2. Учебный план имеет обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Детской школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного для участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Детского центра искусств).

Предмет	Количество аудиторных часов в неделю по годам обучения					Всего
	1	2	3	4	5	
Обязательная часть						
Рисунок	2	2	2	3	3	420
Живопись	2	2	2	3	3	420
Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2	315
Компьютерная графика	1	1	1	1	1	175
Беседы об искусстве	2					70
История изобразительного искусства		1	1	2	2	210
Вариативная часть						
Скульптура			1	1		70
Цветоведение		1				35
Композиция формальная	1					35
Композиция станковая		1	1	1	1	140
Всего аудиторная нагрузка	9	10	10	13	12	1890

4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Дизайн», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

4.2. При реализации программы «Дизайн» продолжительность учебного занятия, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Учебная четверть	Сроки учебной четверти		Каникулы	
			Сроки каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
I четверть	01.09.2023 - 27.10.2023	8 н.	28.10.2023 - 06.11.2023	10
II четверть	07.11.2023 - 29.12.2023	8 н.	30.12.2023 - 08.01.2024	10
III четверть	09.01.2024 - 22.03.2024	11 н.	23.03.2024 - 31.03.2024	9
IV четверть	01.04.2024 - 25.05.2024	8 н.	26.05.2024 - 31.08.2024	
ВСЕГО:	Продолжительность учебного года – 35 недель			

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены могут проводиться за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащихся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детского центра искусств

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Детским центром искусств самостоятельно. Детским центром искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Детским центром искусств самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями, соответствовать целям и задачам программы "Дизайн" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы-дизайн проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Детским центром искусств самостоятельно. Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития

изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

овладение языком графического дизайна, его особенностями и его условностями;

навыки последовательного осуществления проектных работ;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Цель программы:

1. Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

2. Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Выявление и развитие одаренных детей в области искусства дизайна;

2. Осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

3. Осуществлять организацию посещения учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

4. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства дизайна;

5. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства дизайна и образования;

6. Организовать эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся.

7. Обеспечивать ДПОП «Дизайн» учебно-методической документацией по всем учебным

предметам, для самостоятельной работы учащихся.

8. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Детской школой искусств самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

10. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

11. Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для учащихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДЦИ, ССУЗами и ВУЗаи, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

Основные направления творческой, методической и культурно- просветительской деятельности:

Работа с учащимися:

- общешкольные, муниципальные, республиканские, международные мероприятия;
- участие в фестивалях, мастер - классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.), праздничные мероприятия участие в тематических выставках, конкурсах и др.;
- тематическая неделя - викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Детского центра искусств

Информационная работа - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией центра, педагогами в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников Центра;
- формирование у педагогов потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной

деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации:
(профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников - основное условие формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ОУ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности).
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, районном уровнях;
- организация и координация работы методического объединения;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области искусства дизайна.
4. Эффективная самостоятельная работа учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.