

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись»

(углубленный уровень)

Название программы (уровень)	Краткая аннотация	Сроки реализации	Возраст учащихся на момент приёма	Дополнения/пояснения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» (углубленный уровень)	<p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; • подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <p>Цель программы – формирование целостной художественно-эстетической личности, приобретение учащимися теоретических знаний и художественных умений и навыков в области изобразительного искусства</p> <p>ДООП «Живопись» содержит рабочие программы предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисунок ✓ Живопись ✓ Композиция станковая ✓ Композиция декоративная 	5 лет	10-13 лет	<p>Принимаются учащиеся окончившие обучение по программе «Изобразительное творчество I ступени», выбравшие дальнейшее углубленное изучение живописи.</p> <p>Также принимаются дети не обучавшиеся ранее в ДЦИ по программе «Изобразительное творчество I ступени» на основании положительных результатов входного тестирования.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Композиция графическая ✓ Компьютерная графика ✓ Художественное оформление книги ✓ Скульптура ✓ Беседы об искусстве ✓ История искусства 			
--	---	--	--	--

Аннотации рабочих программ предметов ДООП «Живопись»

№	Название предмета	Аннотация	Срок реализации (класс)
1	Рисунок	<p>Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.</p> <p>Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.</p> <p>Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.</p> <p>Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p>	<p>5 лет (с 1 -5 класс)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; • знание законов перспективы; • умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; • умение моделировать форму сложных предметов тоном; • умение последовательно вести длительную постановку; • умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; • умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; • навыки владения линией, штрихом, пятном; • навыки выполнения линейного и живописного рисунка; • Навыки передачи фактуры и материала предмета; <p>навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.</p>	
2	Живопись	<p>Программа предмета строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.</p> <p>Основу предмета «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».</p> <p>Программа предмета «Живопись» тесно связана с программами по предметам рисунок, станковая композиция, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.</p> <p>Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Результатом освоения программы предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p>	5 лет (с 1-5 класс)

		<ul style="list-style-type: none"> • знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, • знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; • умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; • умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; • навыки в использовании основных техник и материалов; • навыки последовательного ведения живописной работы. 	
3	Композиция станковая	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.</p> <p>Важным компонентом программы является обучение проектной деятельности, что является отличительной особенностью от существующих. Проектная деятельность учащихся по данной программе предполагает с одной стороны отход от традиционного обучения, а с другой комплексное использование методических средств, оказывающих интегративное воздействие на личность ребёнка. Это создает благоприятные условия для развития его активности, ориентирует каждого подростка на достижение индивидуально-личностных успехов. В нашем случае продуктом проектной деятельности является творческая работа ребенка, при выполнении которой он реализует все этапы выполнения проекта.</p> <p>Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p>	5 лет (с 1-5 класс)

		<p>Результатом освоения программы предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>- знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законов композиции и схем композиционного построения листа; • о плановости, перспективном построении пространства; • о стилизации форм; <p>- умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; • самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа; • самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна; • самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой; <p>- навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работы различными живописными и графическими техниками; • самостоятельного изучения материальной культуры; • применения визуальных эффектов в композиции; • создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. 	
4	Декоративная композиция	<p>Программа «Декоративная композиция» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.</p> <p>Предмет «Декоративная композиция» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западноевропейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции. Особенностью предмета «Декоративная композиция» является его практико-ориентированная направленность.</p> <p>Содержание учебного предмета «Декоративная композиция» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.</p> <p>Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции,</p>	2 года (с 2-3 класс)

		<p>включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.</p> <p>Курс «Декоративная композиция» включает в себя три раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ цветоведение; ✓ орнамент; ✓ стилизация и трансформация формы. <p>Целью учебного предмета «Декоративная композиция» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>В результате освоения предмета «Декоративная композиция» учащийся будет:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; • принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; • находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу; • находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи. <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы. 	
5	Графическая композиция	<p>Учебный предмет «Графическая композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая» и «Композиция декоративная». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, знанию и умению применять законы и правила композиции.</p>	1 год (4 класс)

		<p>Изучение законов и правил в графической композиции соотносится с изучением декоративной и станковой композиций Учащимся дается возможность познакомиться с различными формами стилизации, множеством графических средств, применяемых в графике и научиться использовать их в собственном творчестве.</p> <p>Цель программы – изучение основ графической композиции и овладение навыками графического изображения различных объектов.</p> <p>В результате освоения предмета «Графическая композиция» учащийся будет:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие понятия о предмете «Графическая композиция». • Выразительные средства графики: линия, пятно. • Выбор формата и размера изображения. • Понятие об организации изобразительной плоскости. • Роль симметрии и асимметрии в композиции. • Цельность композиции на основе соподчиненности и гармонии. • Отличие стилизации и стиля. • Отличие покоя и движения. • Композиционный центр. • Способность организации пространства. • Роль и значение ритма как выразительного средства в изобразительном искусстве. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видение изобразительной плоскости в целом. • Владение выразительными возможностями линии, пятна. • Использование композиционных приемов в работе над творческим замыслом. • Применение на практике различных технических приемов и способов работы в материале. • Умение обобщения изображаемых объектов • Выделение композиционного центра. • Грамотное использование ритма для членения компонентов и объединения в единое целое. • Умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить пути решения и выразительные художественные средства. 	
6	Компьютерная графика	<p>Данная направлена на овладение основами компьютерной графики, путем изучения программ растровой графики Adobe Photoshop и My Paint. Программа растровой графики Adobe Photoshop является общепризнанным лидером среди графических программ для</p>	1 год (1 класс)

	<p>персональных компьютеров. Все версии программ являются универсальными графическим пакетами, содержащими мощные и в то же время простые в использовании средства рисования и графического представления данных. Занятия компьютерной графикой помогут овладеть навыками и умениями работы в растровых графических редакторах, посредством их изучения представить свое видение и понимание, привлечь к творческому использованию компьютерных технологий, что дает возможность обучающимся быть конкурентоспособными при поступлении в высшие учебные заведения, например, по востребованной рынком труда специальности «дизайнер».</p> <p>Содержание учебного предмета «Компьютерная графика» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая» и «Композиция декоративная». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: обязательны требования к осознанному композиционному решению, знанию и умению применять законы и правила композиции.</p> <p>Цель программы – овладение основами компьютерной графики.</p> <p>В результате освоения предмета «Компьютерная графика» учащийся будет:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none">• Общие понятия о предмете «Компьютерная графика».• Общие понятия о растровой и векторной графике.• Роль симметрии и асимметрии в композиции.• Цельность композиции на основе соподчиненности и гармонии.• Отличие стилизации и стиля.• Отличие покоя и движения.• Композиционный центр.• Способность организации пространства. <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none">• Видение изобразительной плоскости в целом.• Использование композиционных приемов в работе над творческим замыслом.• Умение обобщения изображаемых объектов.• Выделение композиционного центра.• Умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить пути решения и выразительные художественные средства.• Выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.).• Работать с контурами объектов.• Сохранять и переименовывать файлы и рисунки.	
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Создавать простые и сложные коллажи. 	
7	Художественное оформление книги	<p>Уровень творческого потенциала у ребенка зависит от того, развито ли у него воображение, образное восприятие. Книга - одно из первых произведений искусства, с которым знакомятся дети. Основной задачей педагога является ознакомление учащихся с художественно-выразительными средствами книжной графики, повышение уровня художественного восприятия учащихся, формирование интереса и желания не только рассматривать иллюстрации, но и самим рисовать их.</p> <p>Особенностью данной программы является знакомство детей с искусством грамотного оформления книги. Освоение программы дает практические знания по созданию книжной иллюстрации, простых по форме обложки, форзаца, графики малых форм.</p> <p>Содержание учебного предмета «Художественное оформление книги» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Декоративная композиция», «Графическая композиция». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, знанию и умению применять законы и правила композиции.</p> <p>Учебный предмет «Художественное оформление книги» дает возможность расширить и дополнить содержание образовательных программ в области изобразительного искусства, данный вид деятельности востребован у детей и молодежи, так как имеет практико-ориентированную направленность.</p> <p>Программа ориентирована на повышение уровня грамотности учащихся в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, на создание произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.</p> <p>Целью учебного предмета «Художественное оформление книги» является овладение знаниями и представлениями об искусстве книжной графики, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p>В результате освоения предмета «Художественное оформление книги» учащийся овладеет следующими знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание различных техник книжной графики; • знание о специфике композиции построения книжного листа; • знание структуры книги; • знание элементов книги; • знание материальной культуры и костюма; • знание видов орнамента; • умение стилизовать предметы, элементы интерьера, пейзажа; 	1 год (5 класс)

		<ul style="list-style-type: none"> • умение вводить в работу над иллюстрацией орнамент и фактуру, как составную часть композиции; • знание шрифта и умение применять различные шрифтовые гарнитуры; • знание о цветности шрифта, то есть о соответствии толщины букв и промежутков между ними; • умение придать шрифту образность в соответствии со значением слова; • знание о графике малых форм и умение использовать в своей работе различные техники; • умение последовательно вести работу над составными частями книги; • умение создавать композицию на основе полученных на предыдущих занятиях знаний. 	
8	Скульптура	<p>Основа программы «Скульптура» строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Спиралеобразное построение программы, в которой при повторяющихся темах усложняются стилистические и композиционные приемы, наслаиваясь на уже пройденный материал. Что способствует активизации творческого потенциала учащихся, развитию базовых навыков в области объемной и рельефной композиции, постановка объемно-пространственного видения и глазомера.</p> <p>Особенностью данной программы является сочетание творческих задание направленных на активизацию и развитие воображение и работу с натурой, что позволяет сформировать газомер и чувство материала и развивать творческий потенциал.</p> <p>Программа «Скульптура» тесно связана с программами по рисунку и станковой композиции. В программе «Скульптура» ставятся задачи развитие творческого потенциала учащихся и формирование навыков лепки предметов с натуры.</p> <p>Цель: научить изображать натуру в вещественном объеме через овладение пластической формы, как основным выразительным средством скульптуры.</p> <p>Результатом освоения предмета «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов»,</p> <ul style="list-style-type: none"> «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; • знание оборудования и пластических материалов; • умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; • умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; • умение работать с натуры и по памяти; • умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; • навыки конструктивного и пластического способов лепки. 	2 года (с 3 – 4 класс)
9	Беседы об	<p>Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе</p>	1 год

	искусстве	<p>развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.</p> <p>Цель является -</p> <p>Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p>В результате освоения предмета «Беседы об искусстве» учащийся овладеет следующими знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформирован комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. • Знание особенностей языка различных видов искусства. • Владение первичными навыками анализа произведений искусства. • Владение навыками восприятия художественного образа. • Сформирован первоначальный навык логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу. • Сформирован первоначальный навык работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы). • Формировано понимание и умение применять эстетические нормы поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.). 	(1 класс)
10	История искусства	<p>Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».</p> <p>Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p>Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения</p>	4 года (с 2-5 класс)

	<p>художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• знание основных этапов развития изобразительного искусства;• первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;• знание основных понятий изобразительного искусства;• знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;• умение выделять основные черты художественного стиля;• умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;• владение информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), их использование при выполнении творческих заданий, подготовке проектов;• умение выполнять учебно-исследовательскую работу, проводить самостоятельные учебные исследования. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;• навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;• навыки анализа произведения изобразительного искусства. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие организационно-волевых качеств;• формирование общей воспитанности;• формирование коммуникативной компетенции и ответственности;• воспитание любви к искусству, понимания ценности изобразительного творчества;• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования;• воспитание активной гражданской позиции, любви к родине.	
--	--	--	--