

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн»

(углубленный уровень)

Название программы (уровень)	Краткая аннотация	Сроки реализации	Возраст учащихся на момент приёма	Дополнения/пояснения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» (углубленный уровень)	<p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также в области дизайн-проектирования; ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности; ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <p>Цель программы – формирование целостной художественно-эстетической личности, приобретение учащимися теоретических знаний и художественных умений, и навыков в области изобразительного искусства и дизайн-проектирования.</p> <p>ДООП «Живопись» содержит рабочие программы предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисунок ✓ Живопись ✓ Композиция станковая 	5 лет	10-13 лет	<p>Принимаются учащиеся окончившие обучение по программе «Изобразительное творчество I степени», выбравшие дальнейшее углубленное изучение живописи.</p> <p>Также принимаются дети не обучавшиеся ранее в ДЦИ по программе «Изобразительное творчество I степени» на основании положительных результатов входного тестирования.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Основы дизайн проектирования ✓ Компьютерная графика ✓ Формальная композиция ✓ Цветоведение ✓ Скульптура ✓ Беседы об искусстве ✓ История искусства 			
--	---	--	--	--

Аннотации рабочих программ предметов ДООП «Дизайн»

№	Название предмета	Аннотация	Срок реализации (класс)
1	Рисунок	<p>Учебный предмет «Рисунок» - это система обучения и воспитания, нарастания учебных задач, последовательного приобретения знаний и развития умений и навыков. Программа по рисунку включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натурными объектами и помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразных форм природы и овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.</p> <p>Рисунок – основополагающий предмет в системе художественного образования. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Основы дизайн-проектирования» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.</p> <p>Основные задачи учебного предмета «Рисунок»:</p> <p>научить учащихся видеть в окружающем мире объект для изображения, обучить методам изучения природы, устойчивым умениям в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве;</p> <p>научить учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму в двухмерном пространстве листа, используя различные графические средства, развить пространственное мышление учащихся;</p> <p>сформировать интерес и любовь к рисунку как самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p>	<p>5 лет (с 1 -5 класс)</p>

		<p>Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; • знание законов перспективы; • умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; • умение моделировать форму сложных предметов тоном; • умение последовательно вести длительную постановку; • умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; • умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; • навыки владения линией, штрихом, пятном; • навыки выполнения линейного и живописного рисунка; • Навыки передачи фактуры и материала предмета; <p>навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.</p>	
2	Живопись	<p>Живопись – основополагающий предмет в системе художественного образования. Программа направлена на глубокое изучение ребенком природы и приобретение им необходимых практических навыков в ее изображении цветом на плоскости листа в условном пространстве, развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии и цвето-светотеневых отношениях, используя различные средства живописи, на приобретение учащимися умений передавать форму цветом, грамотно организовывать лист, чувствовать колорит, владеть техническими приемами клеевой живописи – акварели, гуаши.</p> <p>В образовательном процессе учебные предметы «Живопись», «Рисунок» и «Основы дизайн-проектирования» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.</p> <p>Учебный предмет «Живопись» направлен на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах; ✓ знаний разнообразных техник живописи; ✓ знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя; ✓ умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; 	5 лет (с 1-5 класс)

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; ✓ умений видеть в окружающей среде объект для изображения, ✓ обучение методам постижения натуры, устойчивым умениям в ее изображении; ✓ навыков в использовании основных живописных техник и материалов; ✓ навыки последовательного ведения живописной работы. <p>Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Результатом освоения программы предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, • знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; • умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; • умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; • навыки в использовании основных техник и материалов; • навыки последовательного ведения живописной работы. 	
3	Композиция станковая	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок» и «Основы дизайн-проектирования». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.</p> <p>Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое</p>	4 года (с 2-5 класс)

		<p>развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Результатом освоения программы предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>- знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законов композиции и схем композиционного построения листа; • о плановости, перспективном построении пространства; • о стилизации форм; <p>- умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; • самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа; • самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна; • самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой; <p>- навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работы различными живописными и графическими техниками; • самостоятельного изучения материальной культуры; • применения визуальных эффектов в композиции; • создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. 	
4	Основы Дизайн-проектирования	<p>Программа предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству. Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Содержание программы включает в себя основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов</p>	5 лет (с 1-5 класс)

модульного оборудования, бутафории, сценографии, упаковки, игрушки, витрины, выставки.

Цели:

- ✓ развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования;
- ✓ определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Результатом освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения *художественной* формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;

		<ul style="list-style-type: none"> • навыки макетирования; • навыки конструирования из различных материалов. 	
5	Компьютерная графика	<p>Компьютерная графика – в системе художественного образования этот предмет изучается взаимосвязано с предметом «Основы дизайн-проектирования» и в процессе обучения дополняет учебные предметы «Рисунок» и «Живопись», что способствует целостному восприятию дизайна учащимися.</p> <p>Цели учебного предмета «Компьютерная графика»: научить учащихся видеть в окружающем объект для изображения, обучить различным методам работы с графическими изображениями, устойчивым умениям изображать разнообразные плоскостные графические объекты и изображения; научить учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму при помощи компьютерной графики, развить пространственное мышление учащихся, сформировать интерес и любовь к графическому дизайну как самостоятельному виду художественной деятельности.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Компьютерная графика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание понятий «графический дизайн», «векторная графика», «растровая графика»; • знание законов композиции дизайна; • знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне; • знание основных изобразительных техник и инструментов; • умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта; • умение создавать графические изображения в программе CorelDRAW; • умение создавать графические изображения в программе Adobe Photoshop; • умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ CorelDRAW и Adobe Photoshop; • навыки создания авторских шрифтов и шрифтовых композиций. 	5 лет (с 1 – 5 класс)
6	Композиция формальная	<p>Формальная композиция – в системе художественного образования дополняет комплекс предметов предпрофессиональной программы «Дизайн», что способствует целостному восприятию дизайна учащимися.</p> <p>Цели учебного предмета «Формальная композиция»: обеспечить знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Система упражнений по дизайну в развитии творческих способностей обучающихся на основе пропедевтики является основным</p>	1 год (1 класс)

		<p>методом познания на практическом опыте законов композиции</p> <p>Результатом освоения предмета «Формальная композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание ключевые понятия формальной композиции; • знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; • знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, симметрия – асимметрия и др.). • знание современных принципов, методов и приемов работы на графическую композицию в дизайне, в том числе с применением формально знаковых форм; • знание основных видов художественных средств формальной композиции; • умение использовать основные техники графики; • умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности; • овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями; • умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности; • наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения; • навыки в работе с графическими приемами в композиции; • навыки ритмического заполнения поверхности; • навыки композиционного мышления 	
7	Цветоведение	<p>Цветоведение – это наука о природе цвета, его основных свойствах и характеристиках, а также закономерностях восприятия и различия цвета.</p> <p>Цвет оказывает огромное влияние на нашу жизнь – настроение, самочувствие, выбор вещей. Знание законов цвета, понимание правил составления цветовых гармоний помогут создать обучающимся выразительные работы.</p> <p>Цель: Формирование понимания основ цветоведения, как неотъемлемой части изобразительного искусства.</p> <p>Результатом освоения предмета «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться полной цветовой палитрой (в акварельной и в гуашевой техниках); • получать при помощи смешения красок составные и дополнительные цвета, оттенки; • находить правильное колористическое решение композиций. 	1 год (2 класс)

		<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • суть основных понятий в науке цветоведения (основные цвета, составные цвета, оттенки, светлота, насыщенность, цветовой тон, гармонии цветов); • законы, правила, приёмы, закономерности смешения цветов; • художественно-выразительные средства цветовых композиций и эмоциональное воздействие их на человека. 	
8	Скульптура	<p>Основа программы «Скульптура» строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Спиралеобразное построение программы, в которой при повторяющихся темах усложняются стилистические и композиционные приемы, наслаиваясь на уже пройденный материал. Что способствует активизации творческого потенциала учащихся, развитию базовых навыков в области объемной и рельефной композиции, постановка объемно-пространственного видения и глазомера.</p> <p>Особенностью данной программы является сочетание творческих задание направленных на активизацию и развитие воображение и работу с натурой, что позволяет сформировать глазомер и чувство материала и развивать творческий потенциал.</p> <p>Программа «Скульптура» тесно связана с программами по рисунку и станковой композиции. В программе «Скульптура» ставятся задачи развитие творческого потенциала учащихся и формирование навыков лепки предметов с натуры.</p> <p>Цель: научить изображать природу в вещественном объеме через овладение пластической формы, как основным выразительным средством скульптуры.</p> <p>Результатом освоения предмета «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание оборудования и пластических материалов; • умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; • умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; • умение работать с натуры и по памяти; • умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; • навыки конструктивного и пластического способов лепки. 	2 года (с 3 – 4 класс)
9	Беседы об искусстве	<p>Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных</p>	1 год (1 класс)

		<p>возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.</p> <p>Цель является -</p> <p>Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p>В результате освоения предмета «Беседы об искусстве» учащийся овладеет следующими знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформирован комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. • Знание особенностей языка различных видов искусства. • Владение первичными навыками анализа произведений искусства. • Владение навыками восприятия художественного образа. • Сформирован первоначальный навык логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу. • Сформирован первоначальный навык работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы). • Формировано понимание и умение применять эстетические нормы поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.). 	
10	История искусства	<p>Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».</p> <p>Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p>Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы,</p>	4 года (с 2-5 класс)

	<p>выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• знание основных этапов развития изобразительного искусства;• первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;• знание основных понятий изобразительного искусства;• знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;• умение выделять основные черты художественного стиля;• умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;• владение информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), их использование при выполнении творческих заданий, подготовке проектов;• умение выполнять учебно-исследовательскую работу, проводить самостоятельные учебные исследования. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;• навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;• навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;• навыки анализа произведения изобразительного искусства.	
--	---	--

		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие организационно-волевых качеств;• формирование общей воспитанности;• формирование коммуникативной компетенции и ответственности;• воспитание любви к искусству, понимания ценности изобразительного творчества;• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования;• воспитание активной гражданской позиции, любви к родине.	
--	--	---	--