

Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам и рабочим программам по предметам МУДО «ДЦИ» г. Воркуты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир музыки»

(стартовый уровень)

Название программы (уровень)	Краткая аннотация	Сроки реализации	Возраст учащихся на момент приёма	Дополнения/пояснения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир музыки» (стартовый уровень)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир музыки. Сольное пение» имеет художественную направленность: осуществляет всестороннее развитие детей, повышает их общий культурный и музыкальный уровень, способствует творческой реализации, а также становлению социально успешной, позитивно настроенной личности средствами вокального искусства. Содержание настоящей программы направлено на - выявление музыкальной и певческой одарённости в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования; - развитие и сохранение детского голоса; - развитие музыкальных способностей и мышления; - эстетическое развитие ребёнка; - укрепление физического и психического здоровья ребёнка, обеспечение его эмоционального благополучия, взаимодействие педагога с семьёй.	1 год	6-8 лет	

Аннотации рабочих программ предметов ДООП «Волшебный мир музыки»

№	Название предмета	Аннотация	Срок реализации (класс)
1	Вокальный ансамбль	Предмет «Вокальный ансамбль» способствует всестороннему развитию детей, способствует выявлению и развитию музыкальных (вокальных) способностей, позволяет выявить интерес к вокальному исполнительству и приобрести основы начальной вокальной подготовки. Содержание программы направлено на	1 год

		<p>- реализацию творческого потенциала ребенка, способствующего развитию целого комплекса умений, - совершенствование певческих навыков, потребности в общении. В певческой деятельности творческое самовыражение учащихся формируется в ансамблевом пении при исполнении образцов вокальной музыки, народных и современных песен с сопровождением. Цель - приобщение детей к вокальной музыке и вокально-исполнительской деятельности через формирование основ певческой культуры. Результатом освоения учебного предмета «Вокальный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • скороговорки; • фонопедические упражнения; • вокальные упражнения; • необходимый объём музыкально-теоретических знаний; • правила пения и упражнения для сохранения голоса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять скороговорки, фонопедические упражнения, вокальные упражнения, вокализы; • быстро узнавать ранее услышанную мелодию с голоса или музыкального инструмента. • точно интонировать в пределах 7-10 звуков; • применять начальные исполнительские навыки (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выработка кантилены и округление гласных, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, орфоэпические навыки, чувство ритма); • передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки, средства музыкальной выразительности: тембр голоса, динамические оттенки, характер звуковедения; так и жесты, мимику, выражение глаз и др. (навык концертного выступления); • свободно выполнять музыкально-ритмические задания (хлопки, притопы и др.); • владеть интонационными возможностями речи; 	
1.1	Фортепиано	<p>Предмет «Фортепиано» способствует всестороннему развитию детей, повышает их общий культурный и музыкальный уровень, способствует творческой реализации, а также становлению социально успешной, позитивно настроенной личности средствами музыкального искусства. <i>Содержание настоящей программы направлено на:</i> - выявление музыкальной и певческой одарённости в раннем детском возрасте и создание</p>	1 год

		<p>условий для художественного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие и сохранение детского голоса; - развитие музыкальных способностей и мышления; - эстетическое развитие ребёнка; - укрепление физического и психического здоровья ребёнка, обеспечение его эмоционального благополучия, взаимодействие педагога с семьёй. <p>Цель Целью данной программы является формирование нравственной и творческой личности через овладение первоначальными основами игры на фортепиано.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>Учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о фортепиано, знать устройство инструмента; - элементарные теоретические понятия (нотную грамоту); - первичные навыки координации пальцев рук. <p>Учащийся должен понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть начальными способами звукоизвлечения, уметь исполнять постановочные упражнения для рук - выразительные средства музыки (ритм, темп, динамика и др.). <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога разобрать и выучить несложные пьесы для публичного выступления; - узнавать на слух выученные пьесы; - видеть указанную ошибку и исправлять её; - определять и сравнивать характер предложенных пьес; - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. 	
2	Музыкальная грамота	<p>Любому виду музыкальной деятельности предшествует восприятие музыки - слушание и осознание её эмоционального содержания. При этом развивается образная речь детей, они учатся сравнивать, анализировать, различают настроение музыки, элементы изобразительности. Восприятие музыки - это активный процесс, который требует от детей внимания, воли, воображения.</p> <p>Предмет «Музыкальная грамота» для подготовительной группы исполнительского отделения объединяет разнообразные виды деятельности, которые предполагают всестороннее и гармоничное развитие музыкальных способностей учащихся. Основными видами деятельности на занятиях являются: пение, ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, изучение музыкальной грамоты (письменные задания), музыкальное восприятие (слушание музыки).</p>	1 год

		<p>Цель - создание условий для музыкального развития учащихся занимающихся на различных музыкальных инструментах в подготовительной группе и для дальнейшего обучения на исполнительском отделении ДШИ.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Музыкальная грамота» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь определять характер прослушанного музыкального произведения, его темп, громкость звучания, регистр, лад, штрихи (легато и стаккато). • Уметь определить направление движения мелодии. • Уметь повторить несложный ритм, а также его записать. • Уметь пользоваться навыками игры на детских музыкальных инструментах. • Пение естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. • Иметь представление о правильной певческой посадке. • Знать ноты и их расположение на нотном стане. 	
3	Ритмика	<p>Предмет «Ритмика» в вокальном ансамбле направлен на формирования ритмического слуха и использования ритмодвижений в работе вокальных ансамблей.</p> <p>Занятия с вокалистами проводятся комплексно, помимо самой хореографии и постановки концертных номеров делаются различные упражнения на развитие выразительности жестов и мимики, координации движений с речью и пением, рассматриваются различные нюансы поведения на сцене.</p> <p>Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в определении характера музыки, анализа несложных произведений на слух, передача в движении характер музыкальных произведений; • в освоении упражнений на развитие и укрепление физических данных; • в удерживании заданного темпа после прекращения звучания музыки, соблюдение четкости движения при ускорении и замедлении в музыке; • в выполнении различных динамических оттенков, акцентов; • в исполнении вокальных номеров в сочетании с хореографической постановкой. • выполнении комплексов дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально ритмических упражнений; • в умении слушать музыку, понимать её характер, настроение, в знании музыкальных терминов, определяющие характер музыки; • умение определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений. 	1 год

4	Вокал	<p>Пение, в том числе, эстрадное, в настоящее время является одной из интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных форм творческой деятельности для детей.</p> <p>Содержание программы предмета «Вокал» направлено на</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление музыкальной и певческой одарённости в раннем детском возрасте и создание условий для художественного образования; - развитие и сохранение детского голоса; - развитие музыкальных способностей и мышления; - эстетическое развитие ребёнка; - укрепление физического и психического здоровья ребёнка, обеспечение его эмоционального благополучия, взаимодействие педагога с семьёй. <p>Цель</p> <p>Приобщение детей к вокальной музыке и вокально-исполнительской деятельности через формирование основ певческой культуры.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Вокал» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • скороговорки; • фонопедические упражнения; • вокальные упражнения; • необходимый объём музыкально-теоретических знаний; • правила пения и упражнения для сохранения голоса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять скороговорки, фонопедические упражнения, вокальные упражнения, вокализы; • быстро узнавать ранее услышанную мелодию с голоса или музыкального инструмента. • точно интонировать в пределах 7-9 звуков; • применять начальные исполнительские навыки (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выработка кантилены и округление гласных, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, орфоэпические навыки, чувство ритма); • передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки, средства музыкальной выразительности: тембр голоса, динамические оттенки, характер звуковедения; так и жесты, мимику, выражение глаз и др. (навык концертного выступления); • свободно выполнять музыкально-ритмические задания (хлопки, притопы и др.); 	1 год
---	-------	---	-------

		<ul style="list-style-type: none"> • владеть интонационными возможностями речи; 	
5	Актёрское мастерство	<p>Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.</p> <p>Предмет «Актёрское мастерство» вокальном ансамбле направлена развитие психофизического аспекта ребёнка, благодаря которому ребёнок учится раскрываться миру, избавляется от страхов, связанных с общением с другими людьми, выступлением перед публикой.</p> <p>Цель - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.</p> <p>Результатом освоения учебного предмета «Актёрское мастерство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся основам актёрского мастерства, самостоятельно творчески мыслить, оправдывать своё сценическое поведение; • приобретут основные навыки актёрского мастерства в процессе работы над музыкальными произведениями. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют быть внимательными, наблюдательными, фантазировать, перевоплощаться, ассоциативно мыслить, выполняя упражнения и этюды на заданную тему; • обладают актёрской смелостью, умеют раскрепощаться перед публикой. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • знают нормы речевого поведения в различных сферах общения, умеют находить общий язык при работе в коллективе, группе; • проявляют интерес к театральному искусству, познают тонкости актёрского мастерства самостоятельно. 	